

MI SCAPPA LA PIPÌ



Catalogo Mostra

MI SCAPPA LA PIPÌ

Evento a favore del Reparto Oncologico Pediatrico

Roma, 6-10 giugno 2011

Policlinico Umberto I

Androne e Sala Direzione Generale

Viale del Policlinico, 155

Programma

6 Giugno, 11:00

Conferenza stampa: intervengono il Magnifico Rettore dell'Università La Sapienza, il Direttore Generale e il Direttore Sanitario del Policlinico Umberto I, il Presidente di Stampa Romana, il Presidente dell'Associazione Piccoli Raggi Onlus e il Presidente dell'Associazione per la Promozione delle Arti in Italia.

6-10 Giugno, 10:00-19:00

Esposizione opere all'asta.

10 Giugno, 17:30

Saluto di benvenuto da parte delle Autorità.
Intervento Poetico di **Stefano Pesce**.

18:00

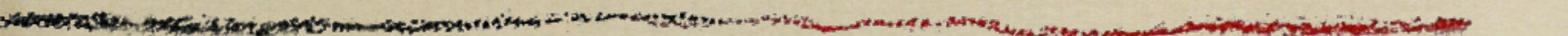
"L'Estro Armonico" Concerto di Musica Barocca ed Antica.
(Bach, Handel e Hildegard von Bingen)
Sabina Angelucci (Flauto diritto)
Marie-Hélène le Dall (Violino)
Catherine Louise Geach (Violino, Soprano)
Paolo Tagliapietra (Cembalo)

19:00

Vendita all'Asta delle Opere a cura del **Dr. Salvatore Carbone**.

Concerto di Musica Barocca ed Antica

“ L’Estro Armonico”
(Bach, Handel e Hildegard von Bingen)



Concerto Per Due Violini con Cembalo e Flauto diritto, in Re Minore
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Vivace, Largo ma non Tanto, Allegro

L’Estro Armonico Concerto per Due Violini con Cembalo e Flauto diritto, Op 3, No. 8, in La Minore
Antonio Vivaldi (1680-1743)
Allegro, Laghetto, Allegro

Antico Canto in lingua Manx Gaelic “Birth in Bethlehem” (per Soprano e Violino solo)
(circa Medioevo)

Johann Sebastian Bach “Quia Respexit” (Soprano, Violino, Cembalo, Flauto diritto)

Il Messiah “How Beautiful are the Feet” (Soprano, Cembalo) George Frideric Handel (1685 -1759)

Il Messiah “Rejoice Greatly O Daughter of Zion” (Soprano, Cembalo) George Frideric Handel

Comunicato Stampa

“Mi scappa la pipì”

Gli Artisti si mobilitano per il Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I di Roma

Gli artisti da sempre, si sa, per la particolare sensibilità che li contraddistingue sono vicini alla natura ed all'ambiente in cui vivono. Sono i primi quindi a “spendersi” laddove esistano o si creino situazioni che scuotono la naturale armonia del vivere quotidiano. Armonia oggi dimenticata dai più, con il conseguente risultato di un sistema di vita e condizioni che minano la dignità dell'essere umano nei suoi rapporti con i propri simili, creando squilibri sociali con gravi ripercussioni sulla salute soprattutto dei più giovani, quei giovani che ci vantiamo essere nostri figli e nostro futuro.

E' per questo che 50 artisti, tra arti visive, musicisti e mondo dello spettacolo, in una sola settimana si sono uniti offrendo il loro lavoro e le loro opere per dar vita ad una raccolta fondi con Asta.

Il ricavato sarà totalmente devoluto a Piccoli Raggi Onlus e contribuirà alla costruzione di una decina di bagnetti nelle stanze del Reparto di oncologia pediatrica del Policlinico Umberto I di Roma per consentire un minimo di dignità e di immunità da ulteriori infezioni a questi giovanissimi già colpiti dalla malattia e dal dolore.

Contemporaneamente, però, questo vuole porsi come momento di riflessione per tutti, in primis per gli artisti stessi : salviamoli questi nostri giovani da un mondo dove la frenesia, l'arrivismo, l'arroganza, la mercificazione di tutto e di tutti sono sovrani.

Facciamo tutti un passo indietro, facciamo azioni di prevenzione per non dover correre sempre e solo ai ripari. Dimostriamo che si può e si deve tornare ad un modo più semplice ed umano di vita su questo pianeta di cui gli stiamo consegnando la staffetta.

“Madre, a che vale tutta questa eleganza se ci tiene lontani dalla salutare polvere di questa terra, se ci priva del diritto d'entrare nella grande festa del mondo?”

(Rabindranath Tagore, poeta)

Presidente APAI

Laura Lucibello

Associazione Piccoli Raggi Onlus
info: 3389710528
e-mail: info@piccoliraggionlus.it

Associazione per la Promozione delle Arti in Italia
info: 3335994451; 3484113978
e-mail: info.apai@virgilio.it

SOGNO AD OCCHI CHIUSI

Olio su masonite

14x20 cm

€150

LOTTO I

Marisa Bellini



LOTTO 2

Gino Bernardini

www.ginobernardini.it

SGUARDO AMOREVOLE

Acrilico ed Olio su Tela

80x80x4 cm

€800



MARSALA - LE SALINE

Acquerello

63x55 cm

€300

LOTTO 3

Carlo Bernoni

Carlo Bernoni, architetto, dipinge ad acquerello probabilmente spinto dall'ispirazione dettatagli dalle opere di Roesler Fraz che lo circondano nella propria casa. Trae spunto da antiche memorie e da luoghi che lo hanno particolarmente colpito, riuscendo a donare a questi quella leggerezza, quel romanticismo e quel sapore antico che solo un approfondito studio e passione per questa tecnica possono dare.



LOTTO 4

Paola Bovo

www.paolaegino.it/zp/portfolio

Incisione su legno, stampata su carta riso, rappresenta la chiesa di S.Zaccaria a Venezia nei suoi tratti essenziali. Sono macchie di inchiostro che acquistano definizione e profondità se l'occhio dell'osservatore è lontano.

SAN ZACCARIA A VENEZIA

Xilografia

23x16 cm

€20



LOTTO 5

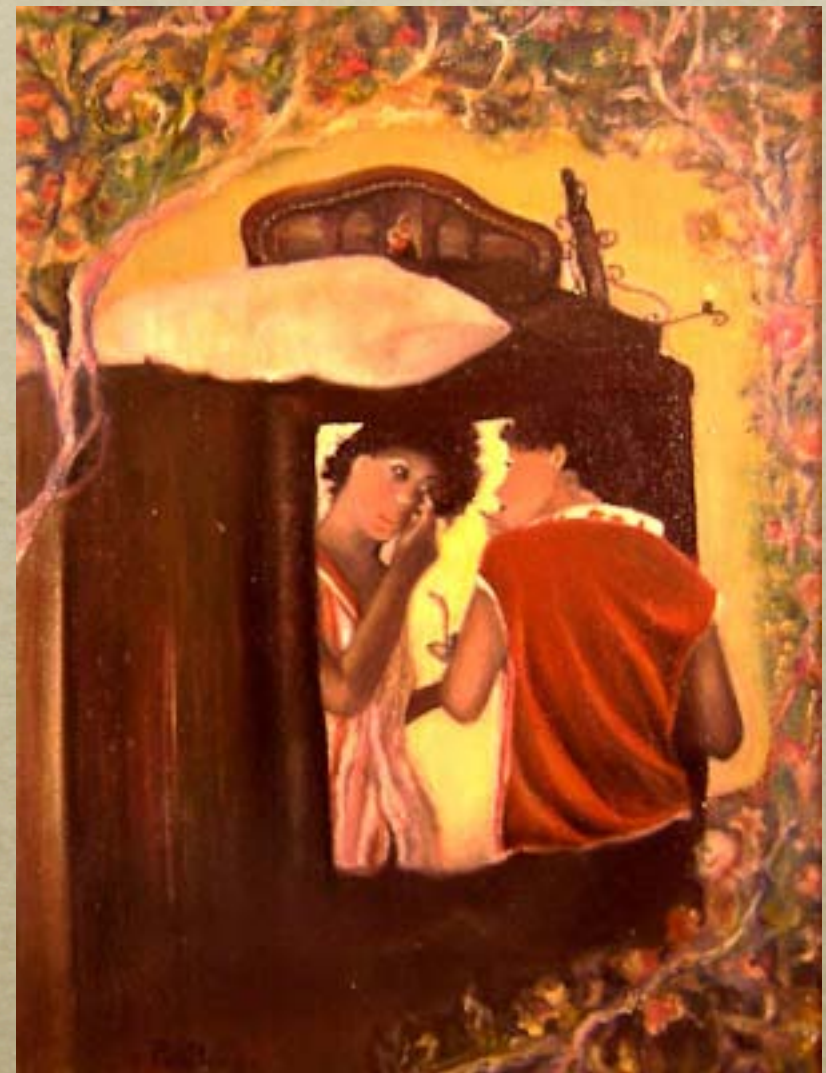
Pia Brogio
www.piabrogio.it

UN'ESTATE FA

Olio su tela

40x50 cm

€100



LOTTO 6

Cristina Camisassa

ROSE

acrilico su carta

35x25 cm

€100



LA CASA DELLE PICCOLE SORELLE

Acrilico su Carta

LOTTO 7

-

€500

Stefania Caratelli



LOTTO 8

Marina Casazza

Marina Casazza si ispira all'arte figurativa post-macchiaiola; predilige l'uso della tempera con la quale riproduce soprattutto la natura in tutte le sue manifestazioni ed in particolare scorci di paesaggi marini e campestri.

PANCHINA TRA I FIORI

tempera su cartoncino

40x30 cm

€250



LOTTO 9

NAPOLI

Olio su Tela

30x24 cm

€80

Fulvio Cavaliere



LOTTO 10

MELLOW BLU

Fotografia

20x27 cm

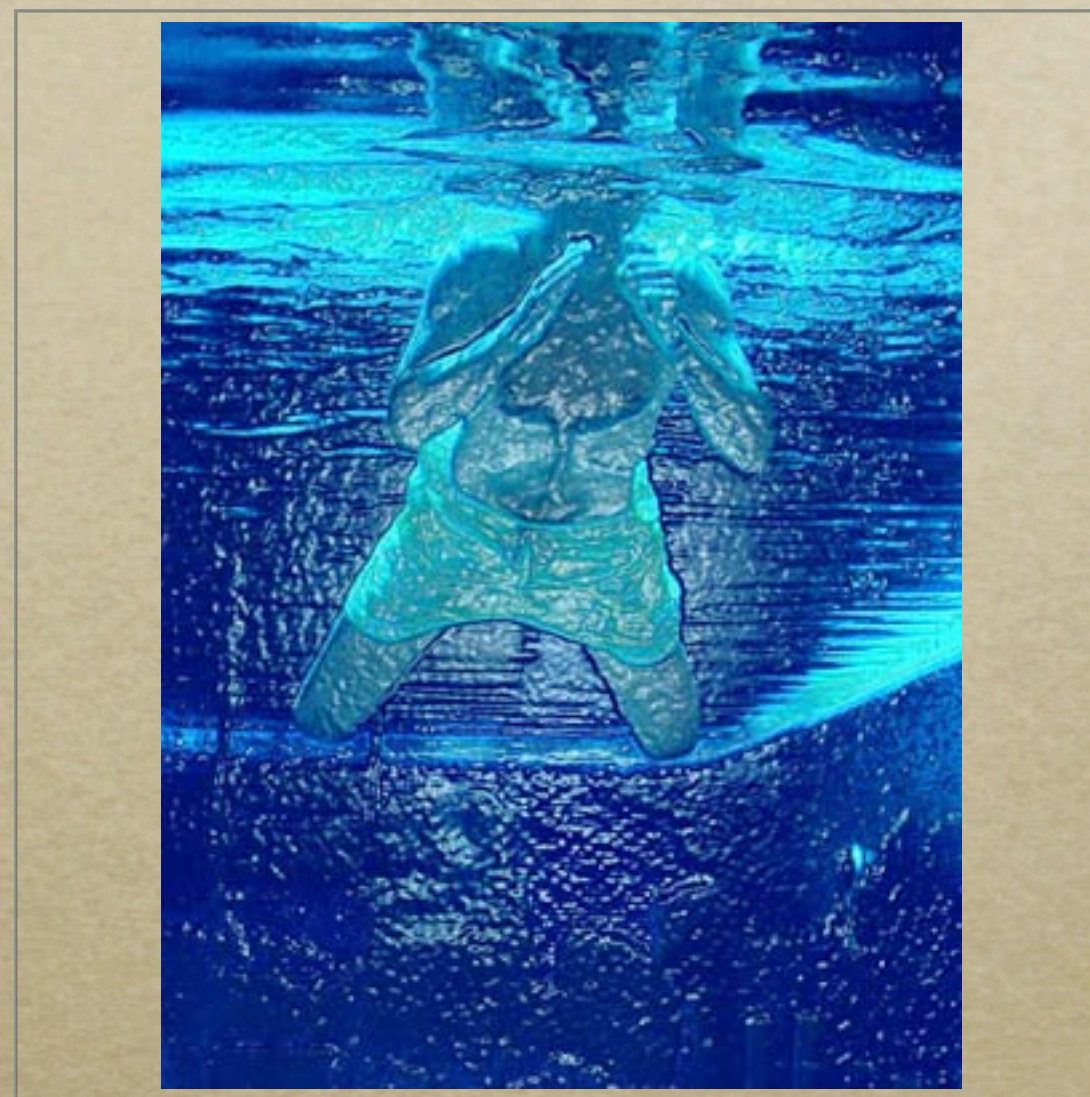
€50

Patrizia Ceccarelli

Patrizia Ceccarelli, vive a Roma.

Dopo la fotografia analogica, è passata al digitale, seguendo una personale ricerca, in cui l'immagine fissata dalla fotocamera, diviene punto di partenza per personali rielaborazioni attraverso l'uso di Photoshop.

Il colore e la luce, alterati da sguardi “visionari”, creano non-luoghi, posti dell'anima soltanto, dove ogni cosa è possibile. Un Morbido Blu nel quale immergersi e galleggiare, percorrendo i sentieri del sogno, dove i luoghi di ogni giorno diventano, come per incantesimo momenti sospesi, stupiti e ci regalano larghi respiri, che alleggeriscono il cuore.



- *Supporto 26,5x33 cm*
- *Fotografia Digitale, rielaborata con Photoshop*

LOTTO I I

Sabrina Chiodi

Samsara è un termine Sanscrito che definisce la ruota della vita. E' il ciclo di nascita e morte.

SAMSARA

Acrilico e Foglia Oro

120x80 cm

€150



LOTTO 12

NATURA MORTA

Spatola

-

€300

Maria Pia Corbanese



LOTTO 13

CIBO DELL'ANIMA

Tecnica Mista

75x50 cm

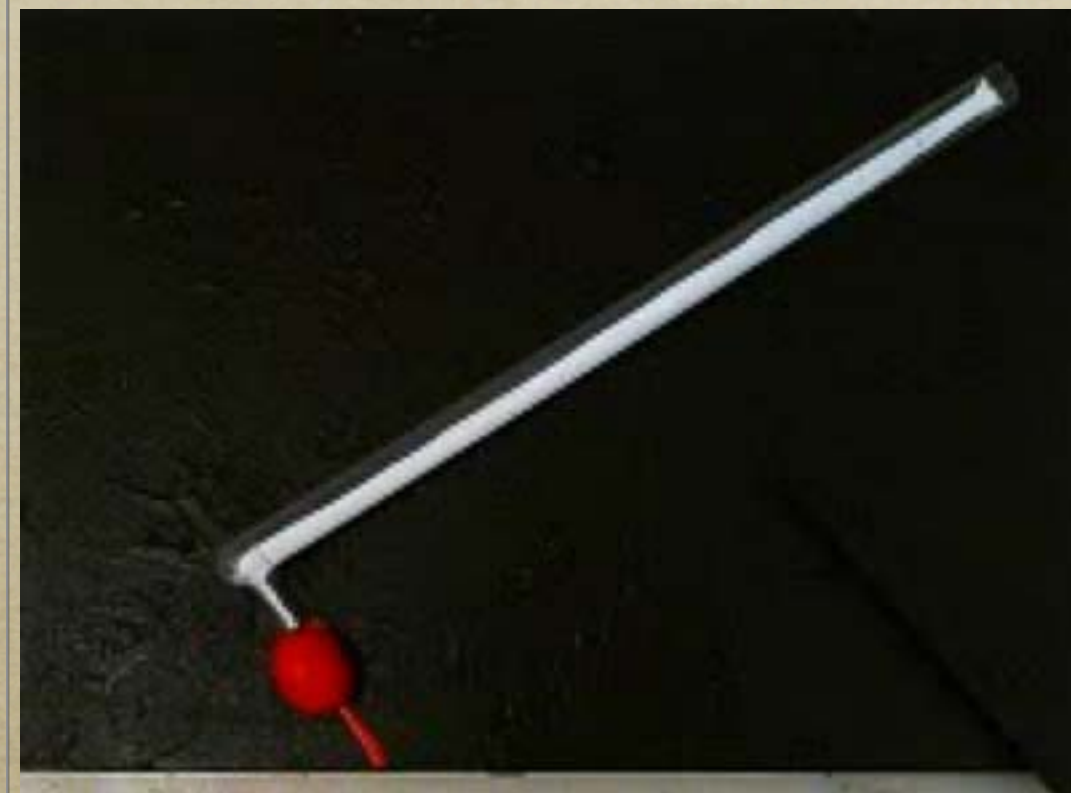
€200

Kelly Costa

www.spiritolibero.kcosta.blogspot.com

Le mie opere riflettono simbolicamente, una costruzione minimale ottenuta con la combinazione di forme geometriche, derivate da materie organiche.

Dipingo utilizzando colori forti e primari, larghi stesi con compattezza, senza ridondanze e sfumature.



LOTTO 14

MICIO AL MERCATO DI ISTANBUL

Pastello

50x55 cm

€400

Emanuela De Franceschi

www.defranceschidipinti.it

Utilizzo varie tecniche di pittura fra tutte prediligo il pastello una tecnica che permette un approccio con il colore quasi fisico. Il pigmento puro non diluito consente di realizzare toni forti o trasparenze delicate, mentre i miei soggetti spaziano dai ritratti alle figure di animali, tra cui prediligo i gatti.



LOTTO 15

Yvonne Ekman

VASO QUADRATINI

Colombina in Gres

26,5x16 cm

€250



LOTTO 16

ANGELI

Scultura

21x5x80 cm

€600

Rodolfo Fincato

Stele in plexiglass trasparente e resine industriali.
E' difficile definire "scultura" questa tecnica. Scultura in senso classico: marmo, bronzo. Si tratta di oggetto "a tutto tondo", in quanto gli si può girare attorno, ma è un oggetto "definito preventivamente" in uno spazio a forma di parallelepipedo, rigorosamente chiuso nelle tre dimensioni ortogonali...



LOTTO 17

Giuliano Giganti

TRA CIELO E TERRA

Ceramica

31x11.5 cm

€300



- *Mattonella di ceramica su Legno*

LOTTO 18

Fiorenza Gorio

ANGELO MATERNO

Pastelli a Cera su Cartoncino

50x70 cm

€150



BATTISTERO DI S.GIOVANNI A CANTÙ

Aquerello

40x30 cm

€150

LOTTO 19

Vincenzo Illiano

www.apaiarte.it



LOTTO 20

Ruslan Ivanytskyy
www.ruslan-ivanytskyy.com

ETACE IL CUOR MIO

Bassorilievo

45x65 cm

€500



PIANTA DI FANTASIA

LOTTO 21

50x70 cm

€150

Massimiliano Kornmuller



Nasce nel 1964, in Pennsylvania (USA), vive e lavora a Roma.
Dopo aver compiuto gli studi classici che gli hanno fatto scoprire il fascino dell'arte ellenistica – romana e tardorinascimentale, si laurea in Giurisprudenza frequentando i 5 anni del Corso della Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, con particolare interesse per il corso di Incisione e per il corso di Pittura.

LOTTO 22

PERCORSI

Tecnica mista su tavola di legno

70x100 cm

-

Daniela Lai

Il Laboratorio "Artistica" opera nel quartiere medievale di Viterbo dal 1999. Ha un'attività prevalentemente ceramica, esegue dorature laccature e restauri. Personalizza decorazioni pittoriche su qualsiasi supporto.

Dona un'opera realizzata da Daniela Lai



- oro e argento in foglia, acrilico e resina

LOTTO 23

Marco Lanciani

www.marcolanciani.com

Realizzo panorami a 360° da diversi anni. Normalmente utilizzo questa tecnica per i Virtual Tour ma si presta bene anche per la stampa fotografica.

L'ampia prospettiva mi consente di esplorare nuove vedute di luoghi molto noti con effetti ancora suggestivi. L'ora serale ed i tempi di posa lunghi enfatizzano questa atmosfera quasi surreale in cui le persone appaiono sfumate ed il tempo sembra quasi fermarsi.

PIAZZA NAVONA

Mosaico Fotografico

50x100 cm

€150



- *Panorama HDR a 360° composto da 18 foto*
- *Stampa diretta su forex da 5mm*

LOTTO 24

Laura Lucibello

www.apaiarte.it

BUCO NERO SU ROMA

Acrilico su Cotto

Ø45 cm

€200



LOTTO 25

Antonello Massariello

La pittura sulla ceramica non è semplice.
Si basa molto sull'immaginazione, non sempre il risultato
richiesto può uscire fuori e, bene o male, rimane, così non si
può modificare.
Sono comunque pezzi unici e non si possono rifare.
Anche dallo stesso artista.
L'ansia che da questa procedura appaga comunque il risultato

ANTYCA PESCA AL TRAMONTO

Pittura su Ceramica

50x42 cm

€250



- *Sottovetrina o Precristallina con ossidi*
- *Seconda cottura a 960° Circa*

LOTTO 26

IL GALEONE

Pittura su Ceramica

50x42 cm

€250

Antonello Massariello

La pittura sulla ceramica non è semplice.

Si basa molto sull'immaginazione, non sempre il risultato richiesto può uscire fuori e, bene o male, rimane, così non si può modificare.

Sono comunque pezzi unici e non si possono rifare.

Anche dallo stesso artista.

L'ansia che da questa procedura appaga comunque il risultato



- *Sottovetrina o Precristallina con ossidi*
- *Seconda cottura a 960° Circa*

LOTTO 27

NEOREALISMO

Pittura su Refrattario

62x89 cm

€700

Antonello Massariello

Anche se è stato utilizzato refrattario il procedimento di pittura vale per i primi.



- *Sottovetrina o Precristallina con ossidi*
- *Seconda cottura a 960° Circa*

LOTTO 28

Claudio Massimi

www.apaiarte.it

IL RIPOSO DELL'ANGELO

Tecnica mista e collage su faesite

30x40 cm

€300



LOTTO 29

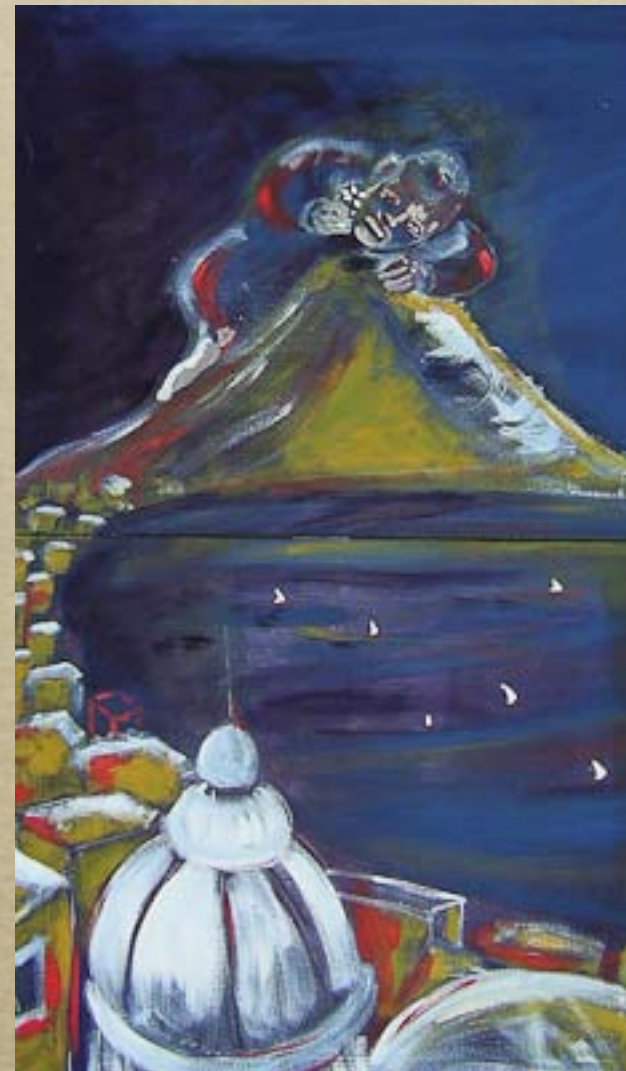
LA MIA NAPOLI

Tempera ad Uovo

60X100 cm

-

Marianna Mendozza



LOTTO 30

GANDHI

Olio su Tela

50x20 cm

€200

Michela Mezzomo Stucchi

www.apaiarte.it

Nata a Feltre (Bl), vive e lavora a Roma.

Ha compiuto studi in Economia ed Ingegneria, ha frequentato la Scuola d'Arti Ornamentali del Comune di Roma e la Scuola libera del nudo presso l'Accademia delle Belle Arti a Roma.

Ha partecipato a numerose mostre collettive.

Predilige la pittura ad olio intesa come continua ricerca ed esplorazione della realtà riproducibile, conciliando l'umana capacità creatrice con la forza solenne ed evocativa della natura, nel meraviglioso racconto della vita.



LOTTO 31

Bruna Milani

www.brunamilani.com

Dipingo ad acquerello da sempre. E' una tecnica che mi permette ampia libertà di espressione ed effetti spesso volutamente casuali.

Ho voluto dare forma alle sensazioni ed agli stati d'animo. "Nuove prospettive" invita l'osservatore ad interpretare ciò che vede seguendo la propria fantasia, cercando nel quadro una risposta alla propria curiosità interiore.

NUOVE PROSPETTIVE

Acquerello

35x70 cm

€450



LOTTO 32

AMORINO

Affresco

70x100 cm

€500

Carlo Monopoli

Lavoro eseguito in diretta in occasione di “Fiera Artigiana” a
Locarno, Aprile 2011.



PAS À DEUX" - CARLA FRACCI E PAUL CHALMER DA
ROMEO E GIULIETTA

Gruppo in terracotta patinata blu

30cm

€300

LOTTO 33

Patrizia Olivieri



LOTTO 34

PASSEGGIATA SUL NAVIGLIO

Acquerello

30x40

€150

Agnese Ombroso

www.apaiarte.it



PASSEGGIANDO SUL PONTE UMBERTO I

Fotografia Artistica

100x200 cm

€1000

LOTTO 35

Roberto Petitti

www.photoposter.it



- *Immagine fotografica realizzata con tecnica digitale*
- *Stampa su carta Fine Art*
- *Montaggio su pannello pvc piuma*

LOTTO 36

FOLLETO DELLO STAGNO

Olio su Tela

30x30 cm

€80

Agnes Preszler

www.pagnes.tk

Agnes Preszler nasce nel 1961 a Budapest (Ungheria), dove nel 1988 si laurea in informatica. Dal 1990 vive a Veroli, in provincia di Frosinone. La sua carriera artistica ha inizio nel 2003, quando realizza i primi disegni con la pittura digitale a mano libera. Incoraggiata dal successo, qualche anno dopo impara e sperimenta le tecniche tradizionali, come il disegno a matita, carboncino e pastelli, la pittura ad olio e acrilico, l'acquerello.

Temi preferiti: ritratti e nudi. Lo stile: impressionismo e realismo, raramente espressionismo. Numerose le gallerie online dove sono presenti le sue opere. È membro di varie associazioni artistiche. L'artista è disponibile per ritratti su commissione (anche da foto), per estemporanee e live performances.



LOTTO 37

MESSAGGERO DI SPERANZA

Olio su Tela

30x31 cm

€80

Agnes Preszler



LOTTO 38

NEL BOSCO

Acquarello su Carta

28x42 cm

€200

Valeria Pretazzoli

E' nata e vive a Roma, biologa, ha sempre coltivato la propria passione per il disegno e la pittura. Allieva della scultrice e pittrice Silvana Pierangelini Recchioni, ha realizzato, con diverse tecniche pittoriche, opere che esprimono, fin dalle primissime composizioni, un particolare interesse per la natura e una curiosa attenzione al mondo reale come ricerca della sua essenza. Ha inoltre frequentato la scuola libera del nudo dell'Accademia di Belle Arti di Roma e ha partecipato a diverse mostre collettive.



LOTTO 39

Nicoletta Retico

SI PAVONEGGIA

Olio su Tela

40x40 cm

€150



LOTTO 40

LEGGEREZZA

Fotografia

70x100 cm

€150

Francesco Rossi

L'acqua che raccoglie e sorregge.



- *Stampa 50x75cm*
- *Cornice 70x100cm*

LOTTO 41

Francesco Rossi

L'acqua che si lascia colorare dalle luci della notte.

MUTAMENTI

Fotografia

70x100 cm

€150



- *Stampa 50x75cm*
- *Cornice 70x100cm*

LOTTO 42

FELLINI 8 E MEZZO

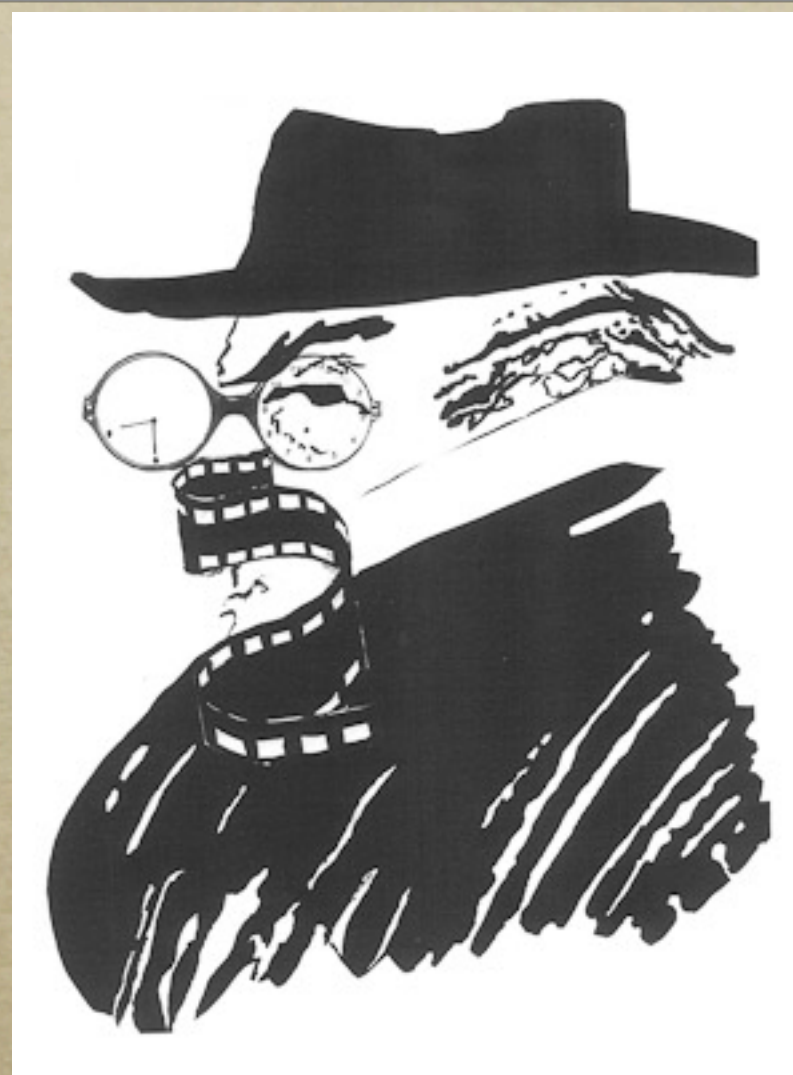
Graphic Collage

50x70 cm

€300

Giuseppe Salvatore

L'artista-scenografo Giuseppe Salvatore attento osservatore della realtà esterna è particolarmente attratto dagli eventi che maggiormente hanno segnato la storia e l'evoluzione della società contemporanea. L'espressività dell'Artista è quanto mai incisiva, forte e coinvolgente. Dobbiamo convenire che l'esperienza maturata nel campo delle Arti figurative gli ha permesso, tra l'altro, di ottenere gli eccellenti risultati finora raggiunti. Non mancano nella sua produzione artistica i ricordi e gli incontri con personaggi del cinema mondiale, come il compianto regista Federico FELLINI, che egli ha ritratto graficamente con particolare incisività nei lineamenti, riuscendo mirabilmente a coglierne la psicologia più profonda, soprattutto in questo lavoro che lo ritrae nel film "FELLINI 8 e mezzo". (Prof. Antonio Malmo)



Paesaggio Veneziano

LOTTO 43

50x70 cm

Enza Siciliano

www.enzasiciliano.it



LOTTO 44

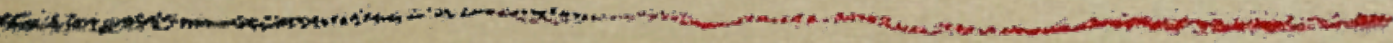
BAMBINO

Fotografia

70x50cm

€150

Katharina Spitzer



- *Stampa a colori*

LOTTO 45

Massimo Tinagli

Speranza di sole tra gli alberi ed i colli,
disperse le voci nel mare di nebbia.

BRUMA DI PRIMAVERA

Fotografia

50x70cm

€150



- *Stampa in Bianco e Nero*

LOTTO 46

BAMBINO

Fotografia

70x50cm

€150

Massimo Tinagli

Piccoli passi veloci dal pozzo alla tenda,
sul ritmo dell'acqua che danza nel bricco.



- *Stampa a colori*

LOTTO 47

Paola Ventura

www.romart.it

L'opera vuole rappresentare la solitudine e la condizione umiliante delle donne emarginate e sottomesse di qualsiasi paese e di qualsiasi estrazione sociale.

LA SEDIA SPAGNOLA

Tecnica Mista su Tela

40x80 cm

€300



LOTTO 48

BULINO

10x7 cm

€45

Francoise Weddigen

Questi pezzi fanno parte di una serie di una decina di pezzi
illustrando il poema intitolato "Deriva"



LOTTO 49

BULINO

10x7 cm

€45

Francoise Weddigen

Questi pezzi fanno parte di una serie di una decina di pezzi
illustrando il poema intitolato "Deriva"



ARTISTS



- Bellini Marisa
- Bernardini Gino
- Bernoni Carlo
- Bovo Paola
- Brogio Pia
- Camisassa Cristina
- Caratelli Stefania
- Casazza Marina
- Cavaliere Fulvio
- Ceccarelli Patrizia
- Chiodi Sabrina
- Corbanese Maria Pia
- Costa Kelly
- De Franceschi Emanuela
- Ekman Yvonne
- Fincato Rodolfo
- Giganti Giuliano
- Gorio Fiorenza
- Illiano Vincenzo
- Ivanytskyy Ruslan
- Kornmuller Massimiliano
- Lai Daniela
- Lanciani Marco
- Lucibello Laura
- Massariello Antonello

- Massimi Claudio
- Mendoza Marianna
- Mezzomo Stucchi Michela
- Milani Bruna
- Monopoli Carlo
- Olivieri Patrizia
- Ombroso Agnese
- Petitti Roberto
- Preszler Agnes
- Pretazzoli Valeria
- Retico Nicoletta
- Rossi Francesco
- Salvatore Giuseppe
- Siciliano Enza
- Spitzer Katharina
- Tinagli Massimo
- Ventura Paola
- Weddigen Francoise

Modulo per l'offerta silente

“Mi scappa la pipì”

Gli Artisti si mobilitano per il Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I di Roma

Le opere potranno essere visionate nella galleria virtuale creata nel web site di Apai, Piccoli Raggi, ecc, dove si potrà scaricare il modulo per l'offerta silente.

Il modulo andrà consegnato a mano in busta chiusa entro le ore 18,00 del giorno 10 giugno 2011 ad APAI, specificando la dicitura “contributo alla Onlus Piccoli Raggi”. Le buste saranno aperte la sera della mostra/evento.

L'offerta più alta si aggiudicherà l'opera. Il ritiro delle opere dovrà avvenire entro la stessa serata di venerdì 10 giugno 2011, in caso contrario l'opera tornerà a Piccoli Raggi Onlus.

Per informazioni:

Laura Lucibello info.apai@virgilio.it – 333 5994451

Le offerte si accetteranno dal 6 giugno e fino alle ore 18,00 di venerdì 10 giugno inserendole nell'apposita urna presente nell'androne dove sono esposte le opere, queste dovranno essere presentate unicamente con apposito modulo predisposto dall'organizzazione, si riterranno valide solo quelle offerte compilate correttamente e firmate;

L'apertura delle offerte si effettuerà alla fine di ogni giornata e l'importo offerto con valore più alto per ogni lotto verrà esposto;
ore 18,00 del 10 giugno spoglio finale;

L'offerta finale più alta, che dovrà comunque essere superiore al prezzo sottoscritto dal venditore artista, si aggiudicherà il lotto.

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità diretta o indiretta per qualsiasi difetto evidente o occulto. Eventuali reclami dovranno essere rivolti entro i termini previsti dalle norme di cui sopra.

I venditori (Artisti) forniranno all'acquirente il certificato di autenticità dell'opera.

Per quanto non specificatamente previsto dal presente regolamento deciderà senza appello la commissione d'asta, costituita da un rappresentante della Associazione Piccoli Raggi Onlus, della APAI e il battitore d'asta Salvatore Carbone.

L'organizzazione

Modulo per l'offerta

“Mi scappa la pipì”

Gli Artisti si mobilitano per il Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I di Roma

Mostra d'Arte 6/10 giugno 2011
Roma, Policlinico Umberto I

MODULO DI OFFERTA

N. LOTTO: _____

OFFERENTE: Cognome _____ Nome _____
Indirizzo _____ Tel _____

PREZZO OFFERTO EURO: (in cifre) _____

(in lettere) _____

FIRMA PER CONVALIDA OFFERTA _____

Modulo per l'offerta

“Mi scappa la pipì”

Gli Artisti si mobilitano per il Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I di Roma

Mostra d'Arte 6/10 giugno 2011
Roma, Policlinico Umberto I

CONTRATTO-IMPEGNO DI VENDITA

Il sottoscritto _____

Proprietario del soggetto identificato con Numero di lotto _____

Fissa quale prezzo minimo di vendita EURO: (in cifre) _____

(in lettere) _____

Si impegna a cedere totalmente il ricavato dell'opera sopra esposta quale ne sia l'importo battuto.

Si impegna a (barrare con X l'opzione scelta):

- ☐ **cedere** l'opera a Piccoli Raggi Onlus per future vendite nel caso non fosse venduta in questa asta
- ☐ **ritirare** l'opera/e a fine asta nel caso risultasse/sero invenduta/e

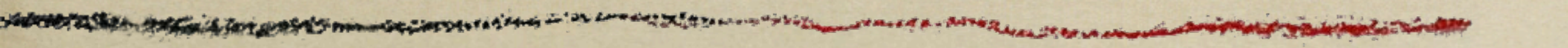
Data,

In Fede, Il Venditore Artista

Ringraziamenti

“Mi scappa la pipì”

Gli Artisti si mobilitano per il Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I di Roma



Le opere in asta saranno in mostra dal 6 al 10 giugno,
dalle 10:00 alle 19:00.

Le offerte non saranno gravate da commissione d'acquisto.

L'intero ricavato della vendita delle opere sarà devoluto a Piccoli Raggi Onlus per l'Oncologia Pediatrica. L'associazione nasce dalla volontà di Anna D'Antonio nonna di Sara, una splendida bambina scomparsa a causa di un medulloblastoma al cervelletto, che ha sentito il bisogno di “fare qualcosa” per mantenere la promessa fatta alla piccola Sara e, in particolare, di rendere la vita dei piccoli ricoverati al Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I più confortevole.

Il progetto è ambizioso ma Anna, affiancata dalla figlia Simona, la mamma di Sara, e da alcune amiche, è più che mai decisa a portare avanti il progetto anche nel ricordo della bambina scomparsa.

Progetto grafico: Marco Lanciani

Ringraziamo di cuore tutti coloro che hanno contribuito a questa iniziativa:

Salvatore Carbone, Sabina Angelucci, Catherine Louise Geach, Marie-Hèlène le Dall, Marco Lanciani, Stefano Pesce, Francesco Rossi, Giuseppe Salvatore, Paolo Tagliapietre, tutti gli artisti in catalogo per aver donato la loro opera e i patrocinanti.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UMBERTO I
POLICLINICO DI ROMA



Apai



Catalog Design © Marco Lanciani