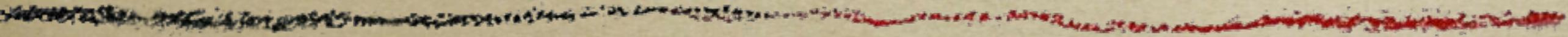


# MI SCAPPA LA PIPÌ



*Catalogo Mostra*

# MI SCAPPA LA PIPÌ

Evento a favore del Reparto Oncologico Pediatrico

**Roma, 6-10 giugno 2011**

Policlinico Umberto I

Androne e Sala Direzione Generale

Viale del Policlinico, 155

## Programma

**6 Giugno, 11:00**

**Conferenza stampa:** intervengono il Magnifico Rettore dell'Università La Sapienza, il Direttore Generale e il Direttore Sanitario del Policlinico Umberto I, il Presidente di Stampa Romana, il Presidente dell'Associazione Piccoli Raggi Onlus e il Presidente dell'Associazione per la Promozione delle Arti in Italia.

**6-10 Giugno, 10:00-19:00**

*Esposizione opere all'asta.*

**10 Giugno, 17:30**

*Saluto di benvenuto* da parte delle Autorità.  
Intervento Poetico di *Stefano Pesce*.

**18:00**

“*L'Estro Armonico*” Concerto di Musica Barocca ed Antica.  
(Bach, Handel e Hildegard von Bingen)  
*Sabina Angelucci* (Flauto dritto)  
*Marie-Hélène le Dall* (Violino)  
*Catherine Louise Geach* (Violino, Soprano)  
*Paolo Tagliapietra* (Cembalo)

**19:00**

*Vendita all'Asta* delle Opere a cura del *Dr. Salvatore Carbone*.

# Concerto di Musica Barocca ed Antica

“ L'Estro Armonico”

(Bach, Handel e Hildegard von Bingen)

Concerto Per Due Violini con Cembalo e Flauto diritto, in Re Minore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Vivace, Largo ma non Tanto, Allegro

L'Estro Armonico Concerto per Due Violini con Cembalo e Flauto diritto, Op 3, No. 8, in La Minore

Antonio Vivaldi (1680-1743)

Allegro, Laghetto, Allegro

Antico Canto in lingua Manx Gaelic “Birth in Bethlehem” (per Soprano e Violino solo)

(circa Medioevo)

Johann Sebastian Bach “Quia Respexit” (Soprano, Violino, Cembalo, Flauto diritto)

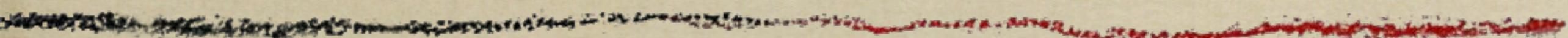
Il Messiah “How Beautiful are the Feet” (Soprano, Cembalo) George Frideric Handel (1685 -1759)

Il Messiah “Rejoice Greatly O Daughter of Zion” (Soprano, Cembalo) George Frideric Handel

# Comunicato Stampa

“Mi scappa la pipì”

Gli Artisti si mobilitano per il Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I di Roma



Gli artisti da sempre, si sa, per la particolare sensibilità che li contraddistingue sono vicini alla natura ed all'ambiente in cui vivono. Sono i primi quindi a “spendersi” laddove esistono o si creino situazioni che scuotono la naturale armonia del vivere quotidiano. Armonia oggi dimenticata dai più, con il conseguente risultato di un sistema di vita e condizioni che minano la dignità dell'essere umano nei suoi rapporti con i propri simili, creando squilibri sociali con gravi ripercussioni sulla salute soprattutto dei più giovani, quei giovani che ci vantiamo essere nostri figli e nostro futuro.

E' per questo che 50 artisti, tra arti visive, musicisti e mondo dello spettacolo, in una sola settimana si sono uniti offrendo il loro lavoro e le loro opere per dar vita ad una raccolta fondi con Asta.

Il ricavato sarà totalmente devoluto a Piccoli Raggi Onlus e contribuirà alla costruzione di una decina di bagnetti nelle stanze del Reparto di oncologia pediatrica del Policlinico Umberto I di Roma per consentire un minimo di dignità e di immunità da ulteriori infezioni a questi giovanissimi già colpiti dalla malattia e dal dolore.

Contemporaneamente, però, questo vuole porsi come momento di riflessione per tutti, in primis per gli artisti stessi : salviamoli questi nostri giovani da un mondo dove la frenesia, l'arrivismo, l'arroganza, la mercificazione di tutto e di tutti sono sovrani. Facciamo tutti un passo indietro, facciamo azioni di prevenzione per non dover correre sempre e solo ai ripari. Dimostriamo che si può e si deve tornare ad un modo più semplice ed umano di vita su questo pianeta di cui gli stiamo consegnando la staffetta.

“Madre, a che vale tutta questa eleganza se ci tiene lontani dalla salutare polvere di questa terra, se ci priva del diritto d'entrare nella grande festa del mondo?”

(Rabindranath Tagore, poeta)

Presidente APAI  
Laura Lucibello

Associazione Piccoli Raggi Onlus  
info: 3389710528  
e-mail: [info@piccoliraggionlus.it](mailto:info@piccoliraggionlus.it)

Associazione per la Promozione delle Arti in Italia  
info: 3335994451; 3484113978  
e-mail: [info.apai@virgilio.it](mailto:info.apai@virgilio.it)

SOGNO AD OCCHI CHIUSI

Olio su masonite

**LOTTO I**

14x20 cm

**€ 150**

Marisa Bellini



# LOTTO 2

Gino Bernardini

[www.ginobernardini.it](http://www.ginobernardini.it)

SGUARDO AMOREVOLE

Acrilico ed Olio su Tela

80x80x4 cm

**€800**



# LOTTO 3

Carlo Bernoni

Carlo Bernoni, architetto, dipinge ad acquerello probabilmente spinto dall'ispirazione dettata dagli opere di Roesler Fraz che lo circondano nella propria casa. Trae spunto da antiche memorie e da luoghi che lo hanno particolarmente colpito, riuscendo a donare a questi quella leggerezza, quel romanticismo e quel sapore antico che solo un approfondito studio e passione per questa tecnica possono dare.

MARSALA - LE SALINE

Acquerello

63x55 cm

€300



# LOTTO 4

Paola Bovo

[www.paolaegino.it/zp/portfolio](http://www.paolaegino.it/zp/portfolio)

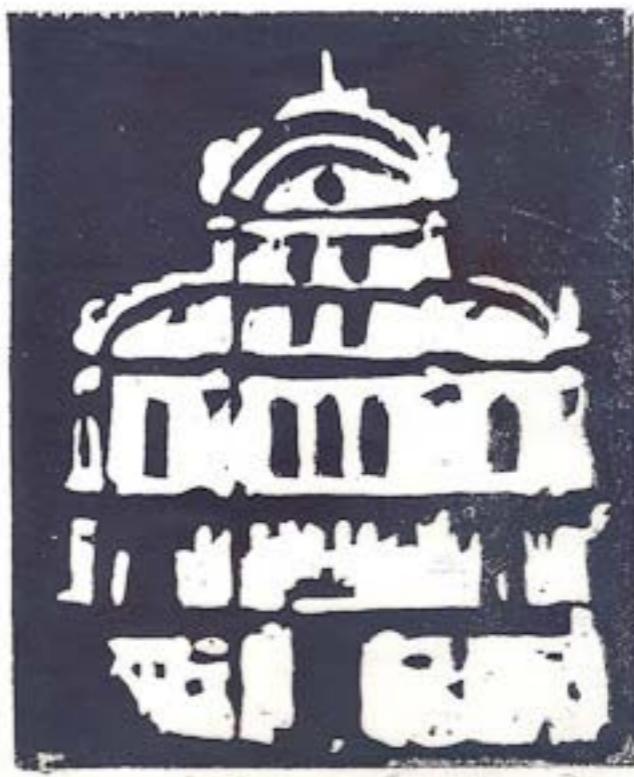
Incisione su legno, stampata su carta riso, rappresenta la chiesa di S.Zaccaria a Venezia nei suoi tratti essenziali. Sono macchie di inchiostro che acquistano definizione e profondità se l'occhio dell'osservatore è lontano.

SAN ZACCARIA A VENEZIA

Xilografia

23x16 cm

€20



# LOTTO 5

Pia Brogio

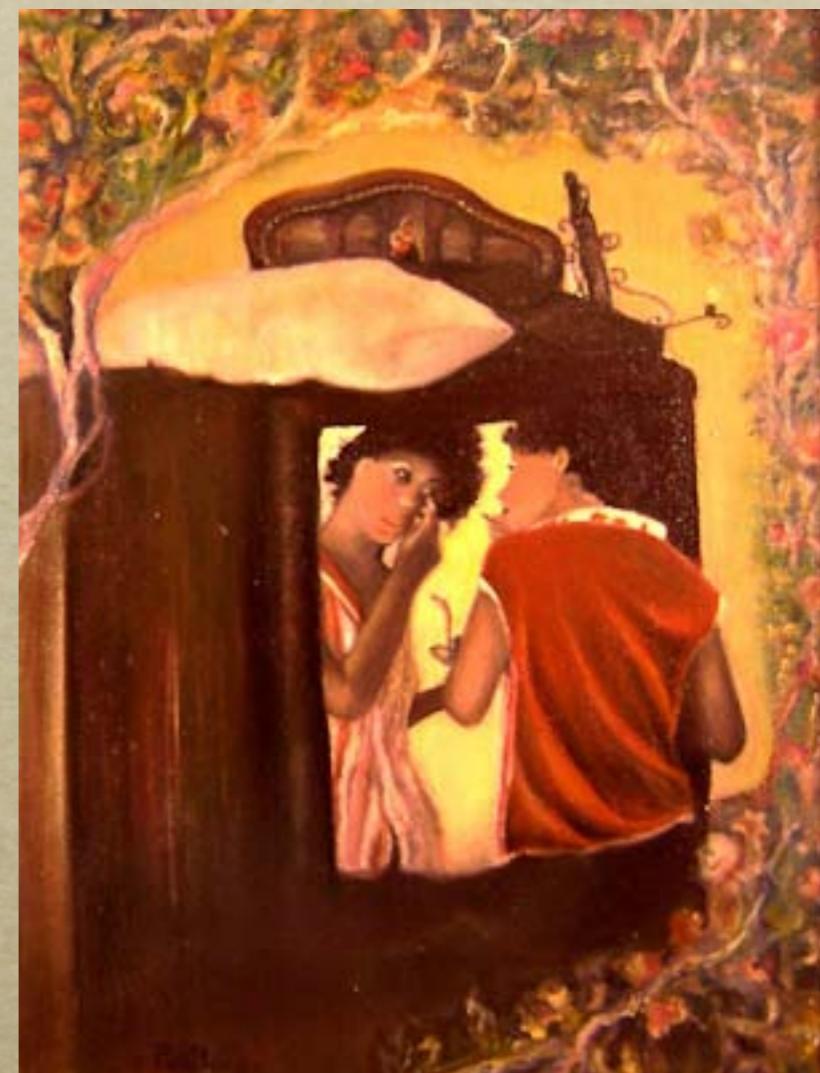
[www.piabrogio.it](http://www.piabrogio.it)

UN'ESTATE FA

*Olio su tela*

40x50 cm

**€ 100**



# LOTTO 6

Cristina Camisassa

ROSE

acrilico su carta

35x25 cm

**€ 100**



LA CASA DELLE PICCOLE SORELLE

Acrilico su Carta

LOTTO 7

**€500**

Stefania Caratelli



# PANCHINA TRA I FIORI

tempera su cartoncino

## LOTTO 8

40x30 cm

**€250**

### Marina Casazza

Marina Casazza si ispira all'arte figurativa post-macchiaiola; predilige l'uso della tempera con la quale riproduce soprattutto la natura in tutte le sue manifestazioni ed in particolare scorci di paesaggi marini e campestri.



**LOTTO 9**

Fulvio Cavaliere

**NAPOLI**

*Olio su Tela*

**30x24 cm**

**€80**



# LOTTO 10

Patrizia Ceccarelli

Patrizia Ceccarelli, vive a Roma.  
Dopo la fotografia analogica, è passata al digitale, seguendo una personale ricerca, in cui l'immagine fissata dalla fotocamera, diviene punto di partenza per personali rielaborazioni attraverso l'uso di Photoshop.

Il colore e la luce, alterati da sguardi "visionari", creano non-luoghi, posti dell'anima soltanto, dove ogni cosa è possibile. Un Morbido Blu nel quale immergersi e galleggiare, percorrendo i sentieri del sogno, dove i luoghi di ogni giorno diventano, come per incantesimo momenti sospesi, stupiti e ci regalano larghi respiri, che alleggeriscono il cuore.

MELLOW BLU

*Fotografia*

20x27 cm

**€50**



- *Supporto 26,5x33 cm*
- *Fotografia Digitale, rielaborata con Photoshop*

# LOTTO III

Sabrina Chioldi

Samsara è un termine Sanscrito che definisce la ruota della vita. E' il ciclo di nascita e morte.

SAMSARA

Acrilico e Foglia Oro

120x80 cm

€ 150



NATURA MORTA

*Spatola*

**LOTTO 12**

**€300**

Maria Pia Corbanese



CIBO DELL'ANIMA

Tecnica Mista

**LOTTO I 3**

75x50 cm

**€200**

Kelly Costa

[www.spiritoliberokcosta.blogspot.com](http://www.spiritoliberokcosta.blogspot.com)

Le mie opere riflettono simbolicamente, una costruzione minimale ottenuta con la combinazione di forme geometriche, derivate da materie organiche.

Dipingo utilizzando colori forti e primari, larghi stesi con compattezza, senza ridondanze e sfumature.



MICIO AL MERCATO DI ISTANBUL

*Pastello*

**LOTTO I 4**

50x55 cm

**€400**

Emanuela De Franceschi

[www.defranceschidipinti.it](http://www.defranceschidipinti.it)

Utilizzo varie tecniche di pittura fra tutte prediligo il pastello  
una tecnica che permette un approccio con il colore quasi  
fisico. Il pigmento puro non diluito consente di realizzare toni  
forti o trasparenze delicate, mentre i miei soggetti spaziano dai  
ritratti alle figure di animali, tra cui prediligo i gatti.



VASO QUADRATINI

*Colombina in Gres*

**LOTTO 15**

**26,5x16 cm**

**€250**

Yvonne Ekman



# LOTTO 16

Rodolfo Fincato

Stele in plexiglass trasparente e resine industriali.  
E' difficile definire "scultura" questa tecnica. Scultura in senso classico: marmo, bronzo. Si tratta di oggetto "a tutto tondo", in quanto gli si può girare attorno, ma è un oggetto "definito preventivamente" in uno spazio a forma di parallelepipedo, rigorosamente chiuso nelle tre dimensioni ortogonali...

ANGELI

Scultura

21x5x80 cm

**€600**



**LOTTO 17**

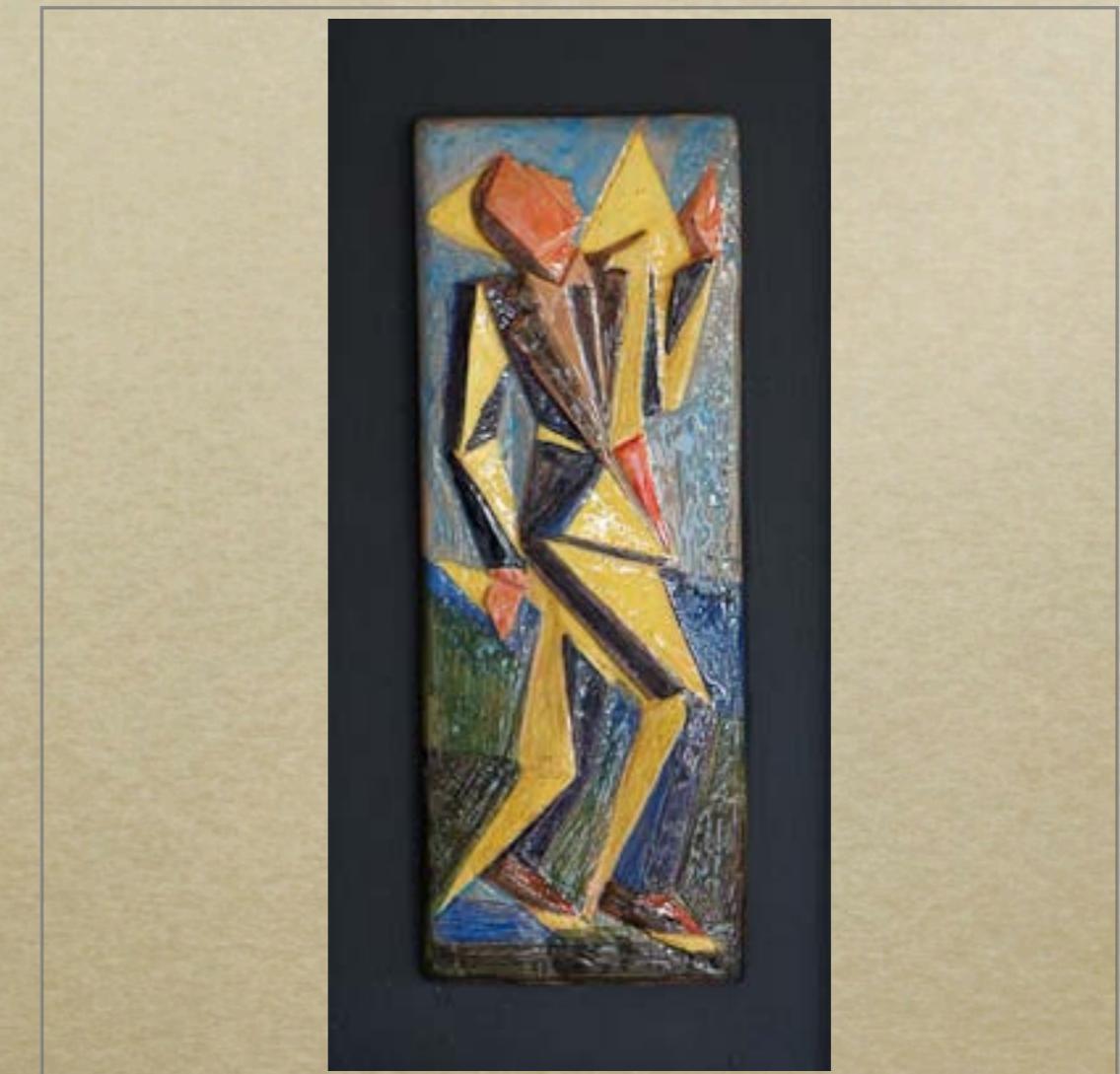
Giuliano Giganti

**TRA CIELO E TERRA**

*Ceramica*

31x11.5 cm

**€300**



• *Mattonella di ceramica su Legno*

**LOTTO 18**

Fiorenza Gorio

**ANGELO MATERNO**

*Pastelli a Cera su Cartoncino*

50x70 cm

**€ 150**



BATTISTERO DI S.GIOVANNIA CANTÙ

Aquerello

**LOTTO 19**

40x30 cm

**€ 150**

Vincenzo Illiano

[www.apaiarte.it](http://www.apaiarte.it)



# LOTTO 20

Ruslan Ivanytskyy

[www.ruslan-ivanytskyy.com](http://www.ruslan-ivanytskyy.com)

ETACE IL CUOR MIO

*Bassorilievo*

45x65 cm

**€500**



PIANTA DI FANTASIA

# LOTTO 21

50x70 cm

€ 150

Massimiliano Kornmuller

Nasce nel 1964, in Pennsylvania (USA), vive e lavora a Roma.

Dopo aver compiuto gli studi classici che gli hanno fatto scoprire il fascino dell'arte ellenistica – romana e tardorinascimentale, si laurea in Giurisprudenza frequentando i 5 anni del Corso della Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, con particolare interesse per il corso di Incisione e per il corso di Pittura.



PERCORSI

Tecnica mista su tavola di legno

**LOTTO 22**

70x100 cm

Daniela Lai

Il Laboratorio "Artistica" opera nel quartiere medievale di Viterbo dal 1999. Ha un'attività prevalentemente ceramica, esegue dorature laccature e restauri. Personalizza decorazioni pittoriche su qualsiasi supporto.

Dona un'opera realizzata da Daniela Lai



• oro e argento in foglia, acrilico e resina

# LOTTO 23

## Marco Lanciani

[www.marcolanciani.com](http://www.marcolanciani.com)

Realizzo panorami a 360° da diversi anni. Normalmente utilizzo questa tecnica per i Virtual Tour ma si presta bene anche per la stampa fotografica.

L'ampia prospettiva mi consente di esplorare nuove vedute di luoghi molto noti con effetti ancora suggestivi. L'ora serale ed i tempi di posa lunghi enfatizzano questa atmosfera quasi surreale in cui le persone appaiono sfumate ed il tempo sembra quasi fermarsi.

PIAZZA NAVONA

Mosaico Fotografico

50x100 cm

**€ 150**



- Panorama HDR a 360° composto da 18 foto
- Stampa diretta su forex da 5mm

**LOTTO 24**

Laura Lucibello

[www.apaiarte.it](http://www.apaiarte.it)

**BUCO NERO SU ROMA**

*Acrilico su Cotto*

**Ø45 cm**

**€200**



# LOTTO 25

## Antonello Massariello

La pittura sulla ceramica non è semplice.  
Si basa molto sull'immaginazione, non sempre il risultato  
richiesto può uscire fuori e, bene o male, rimane, così non si  
può modificare.  
Sono comunque pezzi unici e non si possono rifare.  
Anche dallo stesso artista.  
L'ansia che da questa procedura appaga comunque il risultato

ANTYCA PESCA AL TRAMONTO

*Pittura su Ceramica*

50x42 cm

**€250**



- *Sottovetrina o Precristallina con ossidi*
- *Seconda cottura a 960° Circa*

# LOTTO 26

Antonello Massariello

La pittura sulla ceramica non è semplice.  
Si basa molto sull'immaginazione, non sempre il risultato  
richiesto può uscire fuori e, bene o male, rimane, così non si  
può modificare.  
Sono comunque pezzi unici e non si possono rifare.  
Anche dallo stesso artista.  
L'ansia che da questa procedura appaga comunque il risultato

IL GALEONE

Pittura su Ceramica

50x42 cm

**€250**



- *Sottovetrina o Precristallina con ossidi*
- *Seconda cottura a 960° Circa*

NEOREALISMO

*Pittura su Refrattario*

**LOTTO 27**

62x89 cm

**€700**

Antonello Massariello

Anche se è stato utilizzato refrattario il procedimento di pittura vale per i primi.



- *Sottovetrina o Precristallina con ossidi*
- *Seconda cottura a 960° Circa*

**LOTTO 28**

Claudio Massimi

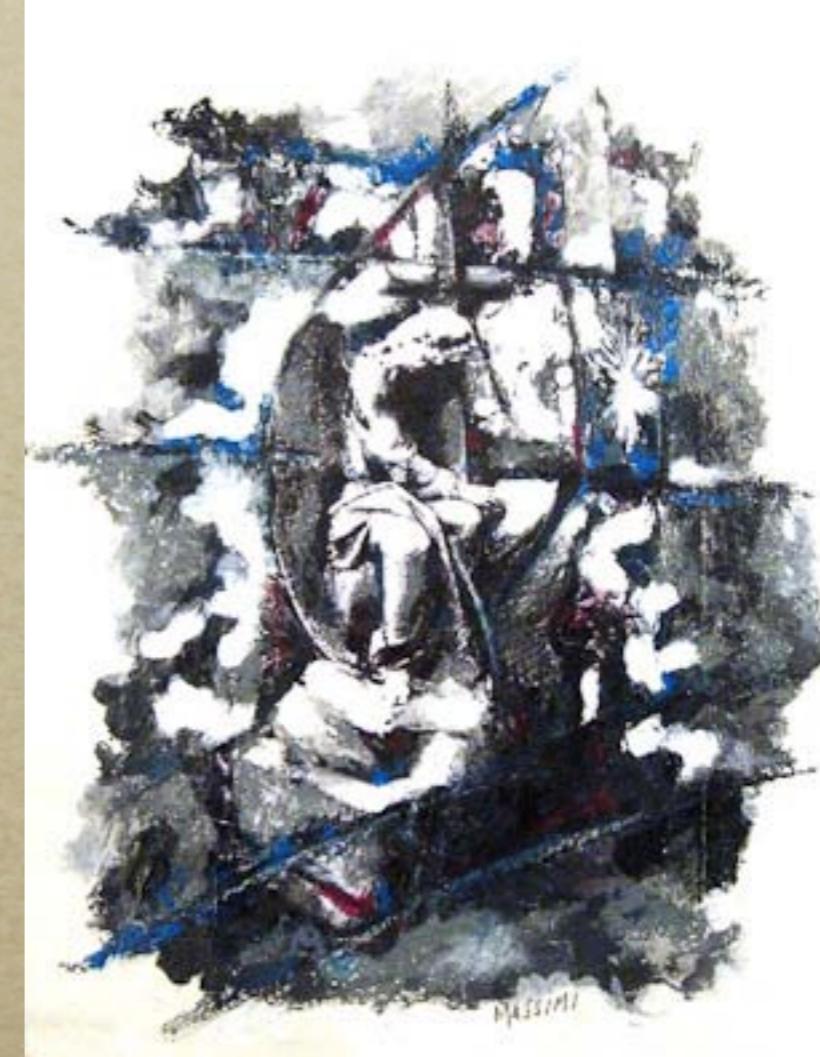
[www.apaiarte.it](http://www.apaiarte.it)

**IL RIPOSO DELL'ANGELO**

*Tecnica mista e collage su faesite*

**30x40 cm**

**€300**



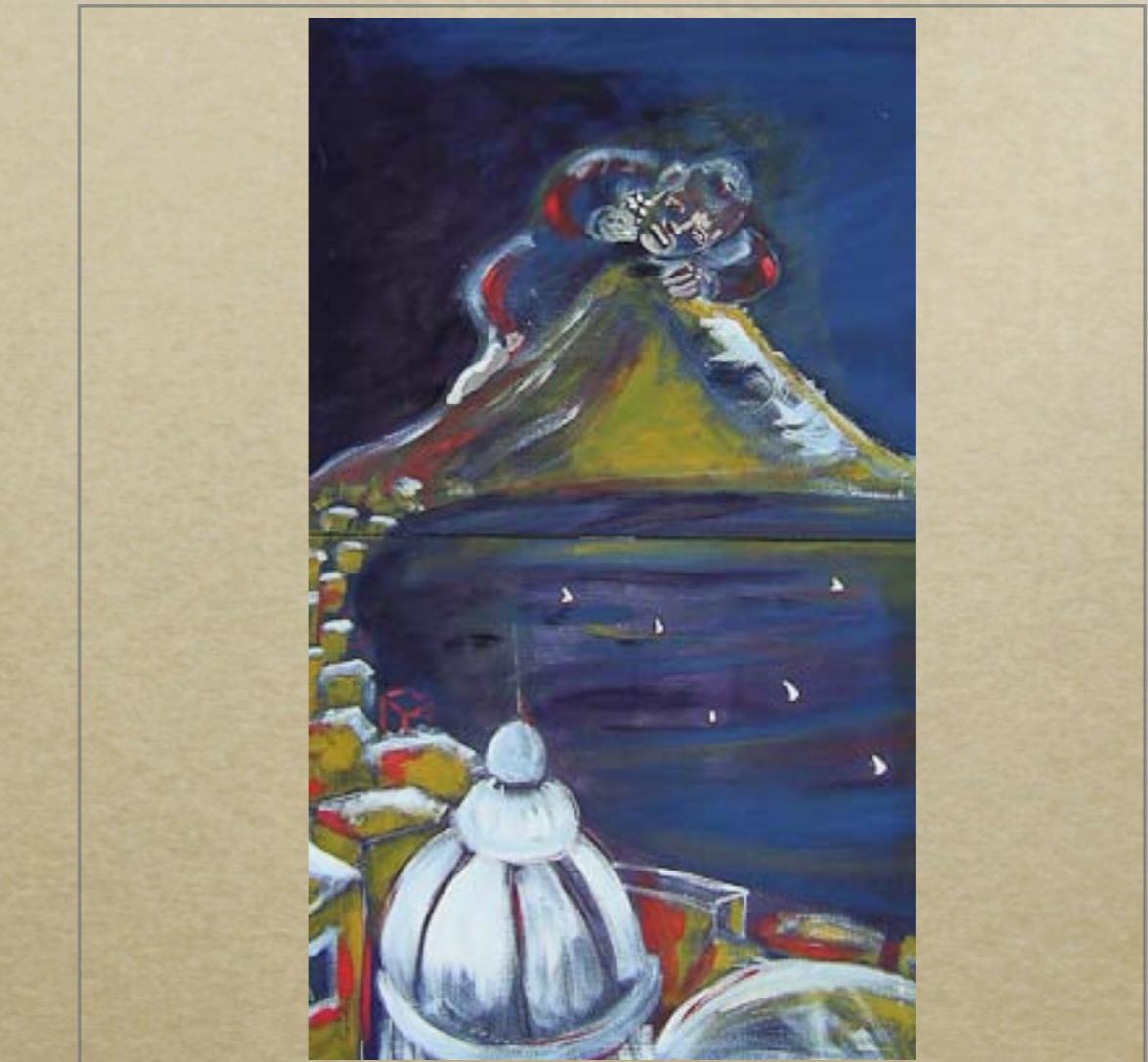
**LOTTO 29**

Marianna Mendozza

**LA MIA NAPOLI**

*Tempera ad Uovo*

**60X100 cm**



# LOTTO 30

Michela Mezzomo Stucchi

[www.apaiarte.it](http://www.apaiarte.it)

Nata a Feltre (BL), vive e lavora a Roma.

Ha compiuto studi in Economia ed Ingegneria, ha frequentato la Scuola d'Arti Ornamentali del Comune di Roma e la Scuola libera del nudo presso l'Accademia delle Belle Arti a Roma.

Ha partecipato a numerose mostre collettive.

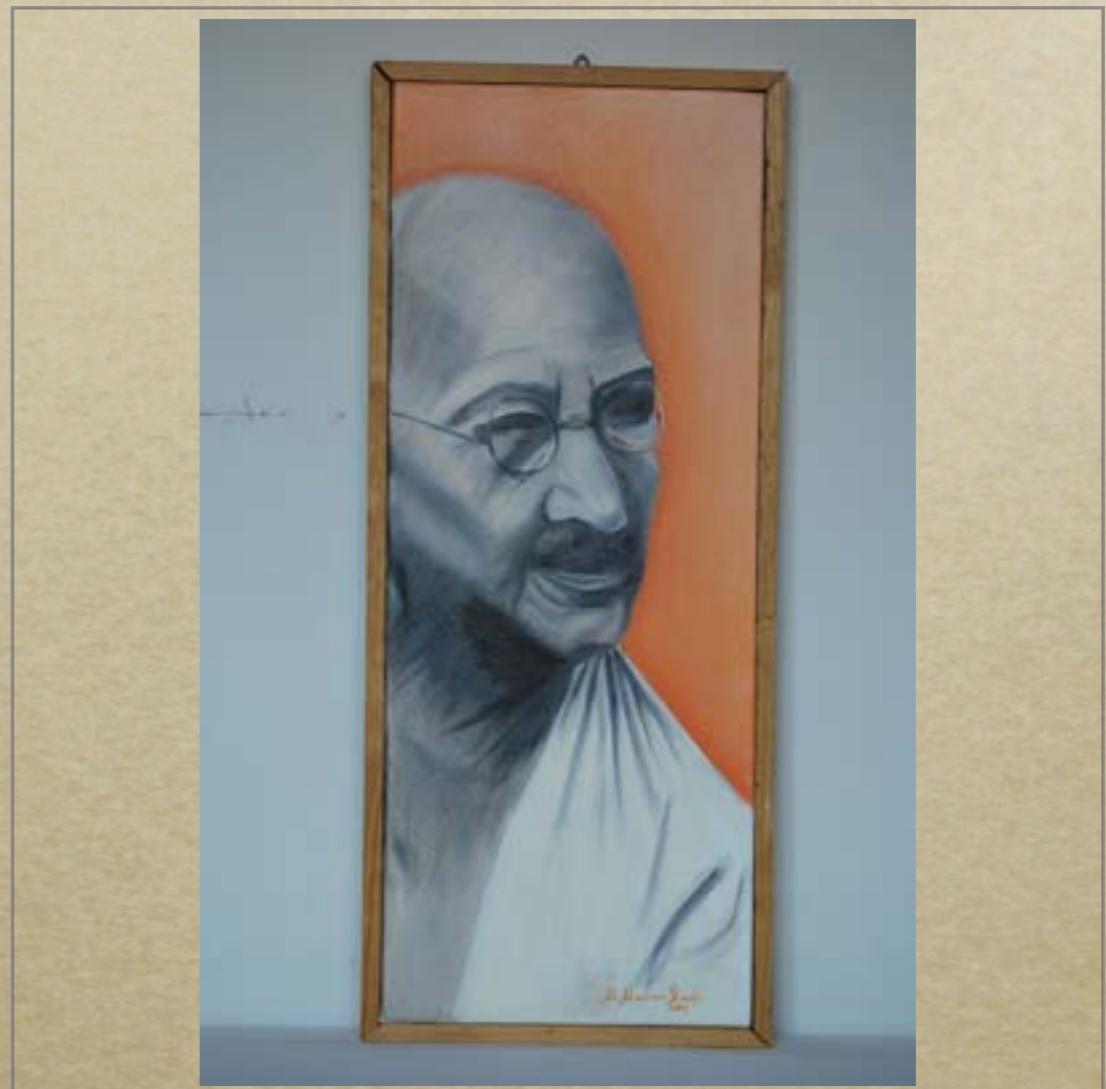
Predilige la pittura ad olio intesa come continua ricerca ed esplorazione della realtà riproducibile, conciliando l'umana capacità creatrice con la forza solenne ed evocativa della natura, nel meraviglioso racconto della vita.

**GANDHI**

*Olio su Tela*

50x20 cm

**€200**



# LOTTO 31

Bruna Milani

[www.brunamilani.com](http://www.brunamilani.com)

Dipingo ad acquerello da sempre. E' una tecnica che mi permette ampia libertà di espressione ed effetti spesso volutamente casuali.

Ho voluto dare forma alle sensazioni ed agli stati d'animo. "Nuove prospettive" invita l'osservatore ad interpretare ciò che vede seguendo la propria fantasia, cercando nel quadro una risposta alla propria curiosità interiore.

NUOVE PROSPETTIVE

Acquerello

35x70 cm

**€450**



**LOTTO 32**

**AMORINO**

*Affresco*

**70x100 cm**

**€500**

**Carlo Monopoli**

Lavoro eseguito in diretta in occasione di “Fiera Artigiana” a Locarno, Aprile 2011.



**LOTTO 33**

Patrizia Olivieri

PAS À DEUX" - CARLA FRACCI E PAUL CHALMER DA  
ROMEO E GIULIETTA

*Gruppo in terracotta patinata blu*

30cm

**€300**



PASSEGGIATA SUL NAVIGLIO

Acquerello

**LOTTO 34**

30x40

**€ 150**

Agnese Ombroso

[www.apaiarte.it](http://www.apaiarte.it)



PASSEGGIANDO SUL PONTE UMBERTO I

*Fotografia Artistica*

**LOTTO 35**

100x200 cm

**€1000**

Roberto Petitti

[www.photoposter.it](http://www.photoposter.it)



- *Immagine fotografica realizzata con tecnica digitale*
- *Stampa su carta Fine Art*
- *Montaggio su pannello pvc piuma*

# LOTTO 36

Agnes Preszler

[www.pagnes.tk](http://www.pagnes.tk)

Agnes Preszler nasce nel 1961 a Budapest (Ungheria), dove nel 1988 si laurea in informatica. Dal 1990 vive a Veroli, in provincia di Frosinone. La sua carriera artistica ha inizio nel 2003, quando realizza i primi disegni con la pittura digitale a mano libera. Incoraggiata dal successo, qualche anno dopo impara e sperimenta le tecniche tradizionali, come il disegno a matita, carboncino e pastelli, la pittura ad olio e acrilico, l'acquerello.

Temi preferiti: ritratti e nudi. Lo stile: impressionismo e realismo, raramente espressionismo. Numerose le gallerie online dove sono presenti le sue opere. È membro di varie associazioni artistiche. L'artista è disponibile per ritratti su commissione (anche da foto), per estemperanee e live performances.

FOLLETTO DELLO STAGNO

Olio su Tela

30x30 cm

€80



MESSAGGERO DI SPERANZA

*Olio su Tela*

**LOTTO 37**

30x31 cm

**€80**

Agnes Preszler



# LOTTO 38

Valeria Pretazzoli

E' nata e vive a Roma, biologa, ha sempre coltivato la propria passione per il disegno e la pittura. Allieva della scultrice e pittrice Silvana Pierangelini Recchioni, ha realizzato, con diverse tecniche pittoriche, opere che esprimono, fin dalle primissime composizioni, un particolare interesse per la natura e una curiosa attenzione al mondo reale come ricerca della sua essenza. Ha inoltre frequentato la scuola libera del nudo dell'Accademia di Belle Arti di Roma e ha partecipato a diverse mostre collettive.

**NEL BOSCO**

Acquarello su Carta

28x42 cm

**€200**



**LOTTO 39**

Nicoletta Retico

**SI PAVONEGGIA**

*Olio su Tela*

40x40 cm

**€ 150**



# LOTTO 40

Francesco Rossi

L'acqua che raccoglie e sorregge.

LEGGEREZZA

*Fotografia*

70x100 cm

**€ 150**



- *Stampa 50x75cm*
- *Cornice 70x100cm*

# LOTTO 4 I

Francesco Rossi

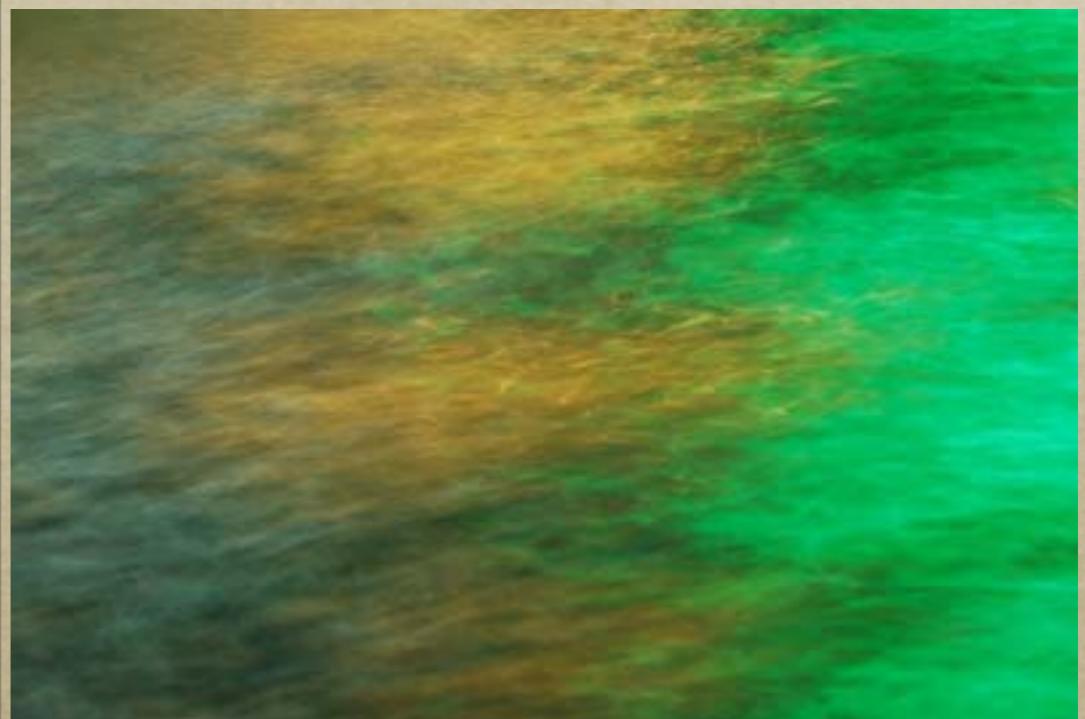
L'acqua che si lascia colorare dalle luci della notte.

MUTAMENTI

*Fotografia*

70x100 cm

**€ 150**



- *Stampa 50x75cm*
- *Cornice 70x100cm*

# LOTTO 42

FELLINI 8 E MEZZO

Graphic Collage

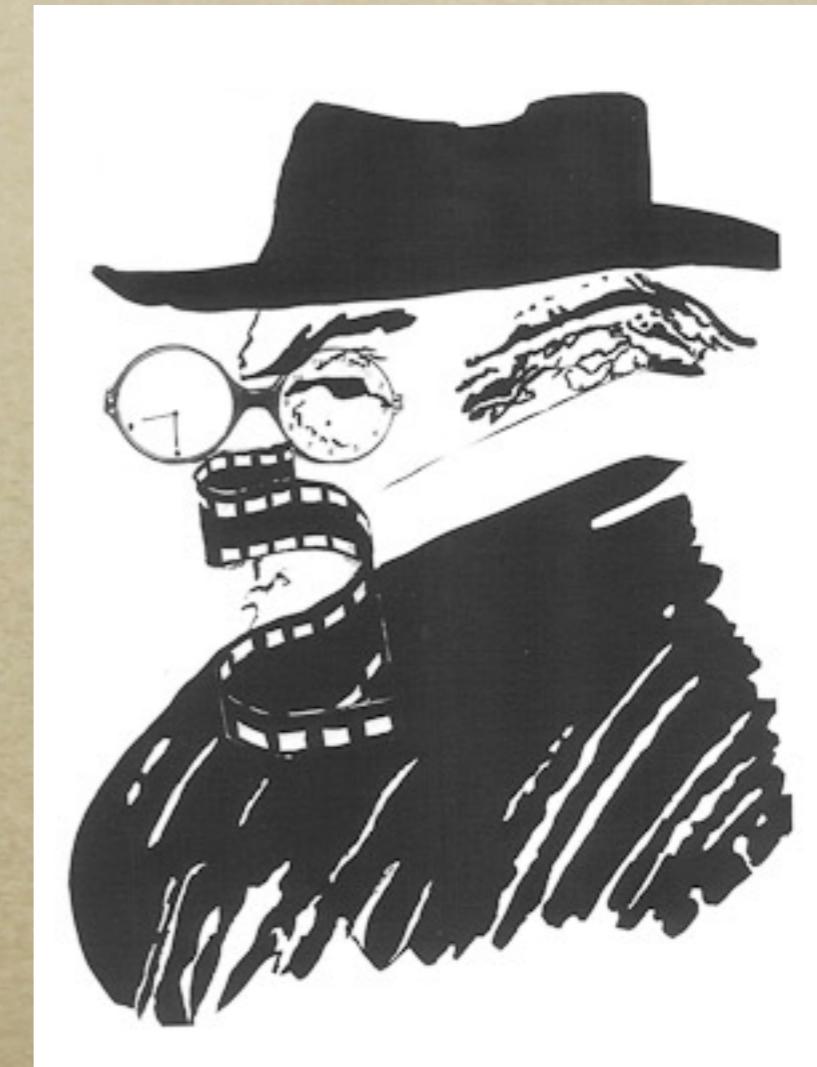
50x70 cm

€300

## Giuseppe Salvatore

L'artista-scenografo Giuseppe Salvatore attento osservatore della realtà esterna è particolarmente attratto dagli eventi che maggiormente hanno segnato la storia e l'evoluzione della società contemporanea. L'espressività dell'Artista è quanto mai incisiva, forte e coinvolgente. Dobbiamo convenire che l'esperienza maturata nel campo delle Arti figurative gli ha permesso, tra l'altro, di ottenere gli eccellenti risultati finora raggiunti.

Non mancano nella sua produzione artistica i ricordi e gli incontri con personaggi del cinema mondiale, come il compianto regista Federico FELLINI, che egli ha ritratto graficamente con particolare incisività nei lineamenti, riuscendo mirabilmente a coglierne la psicologia più profonda, soprattutto in questo lavoro che lo ritrae nel film "FELLINI 8 e mezzo". (Prof. Antonio Malmo)



Paesaggio Veneziano

**LOTTO 43**

50x70 cm

Enza Siciliano

[www.enzasiciliano.it](http://www.enzasiciliano.it)



**BAMBINO**

*Fotografia*

**70x50cm**

**€ 150**

**LOTTO 44**

Katharina Spitzer

• *Stampa a colori*

**LOTTO 45**

Massimo Tinagli

Speranza di sole tra gli alberi ed i colli,  
disperse le voci nel mare di nebbia.

**BRUMA DI PRIMAVERA**

*Fotografia*

**50x70cm**

**€ 150**



• *Stampa in Bianco e Nero*

# LOTTO 46

Massimo Tinagli

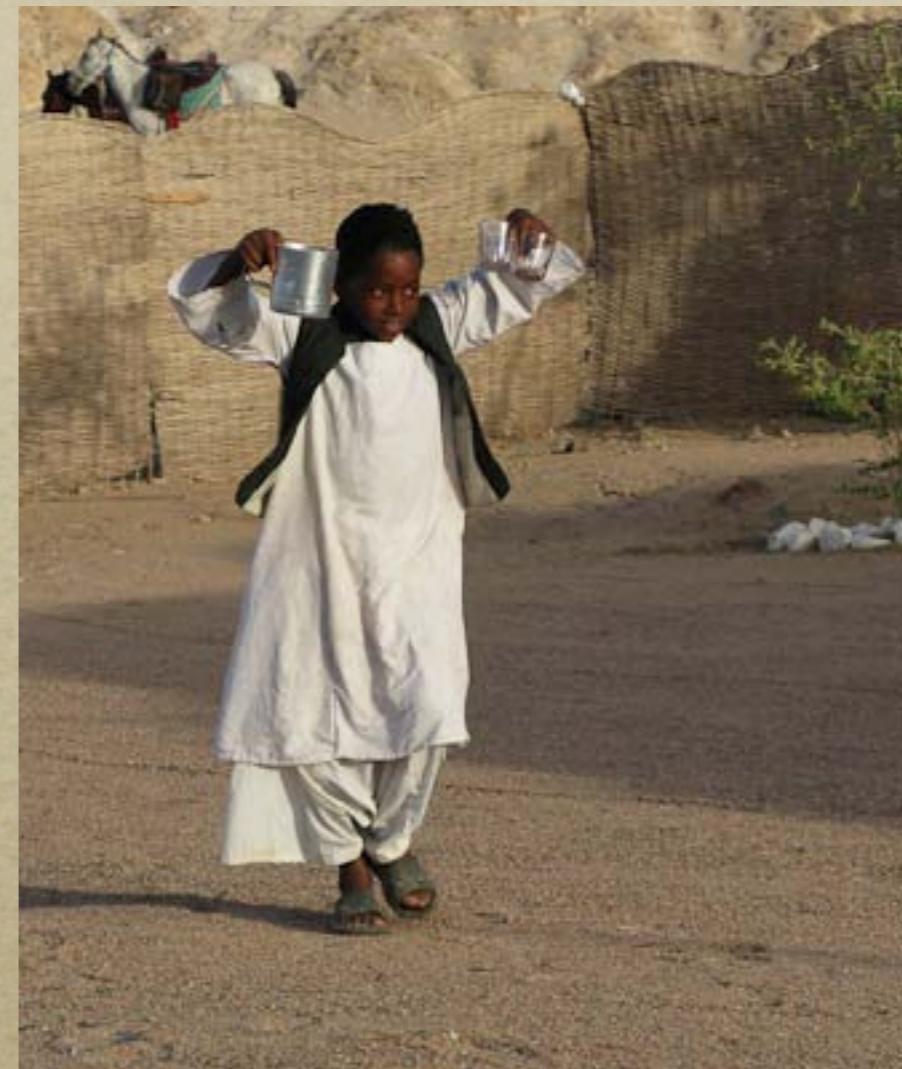
Piccoli passi veloci dal pozzo alla tenda,  
sul ritmo dell'acqua che danza nel bricco.

BAMBINO

*Fotografia*

70x50cm

**€ 150**



• *Stampa a colori*

LA SEDIA SPAGNOLA

*Tecnica Mista su Tela*

**LOTTO 47**

40x80 cm

**€300**

Paola Ventura

[www.romart.it](http://www.romart.it)

L'opera vuole rappresentare la solitudine e la condizione umiliante delle donne emarginate e sottomesse di qualsiasi paese e di qualsiasi estrazione sociale.



BULINO

# LOTTO 48

10x7 cm

**€45**

Francoise Weddigen

Questi pezzi fanno parte di una serie di una decina di pezzi  
illustrando il poema intitolato "Deriva"



BULINO

# LOTTO 49

10x7 cm

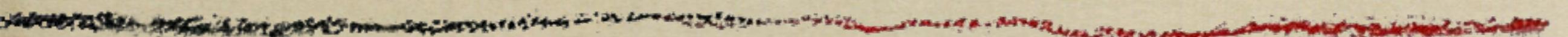
€45

Francoise Weddigen

Questi pezzi fanno parte di una serie di una decina di pezzi  
illustrando il poema intitolato "Deriva"



# ARTISTS

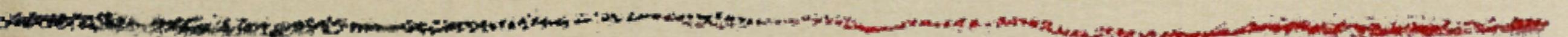


- Bellini Marisa
- Bernardini Gino
- Bernoni Carlo
- Bovo Paola
- Brogio Pia
- Camisassa Cristina
- Caratelli Stefania
- Casazza Marina
- Cavaliere Fulvio
- Ceccarelli Patrizia
- Chiodi Sabrina
- Corbanese Maria Pia
- Costa Kelly
- De Franceschi Emanuela
- Ekman Yvonne
- Fincato Rodolfo
- Giganti Giuliano
- Gorio Fiorenza
- Illiano Vincenzo
- Ivanytskyy Ruslan
- Kornmuller Massimiliano
- Lai Daniela
- Lanciani Marco
- Lucibello Laura
- Massariello Antonello
- Massimi Claudio
- Mendoza Marianna
- Mezzomo Stucchi Michela
- Milani Bruna
- Monopoli Carlo
- Olivieri Patrizia
- Ombroso Agnese
- Petitti Roberto
- Preszler Agnes
- Pretazzoli Valeria
- Retico Nicoletta
- Rossi Francesco
- Salvatore Giuseppe
- Siciliano Enza
- Spitzer Katharina
- Tinagli Massimo
- Ventura Paola
- Weddigen Francoise

# Modulo per l'offerta silente

“Mi scappa la pipì”

Gli Artisti si mobilitano per il Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I di Roma



Le opere potranno essere visionate nella galleria virtuale creata nel web site di Apai, Piccoli Raggi, ecc, dove si potrà scaricare il modulo per l'offerta silente.

Il modulo andrà consegnato a mano in busta chiusa entro le ore 18,00 del giorno 10 giugno 2011 ad APAI, specificando la dicitura “contributo alla Onlus Piccoli Raggi”. Le buste saranno aperte la sera della mostra/evento.

L'offerta più alta si aggiudicherà l'opera. Il ritiro delle opere dovrà avvenire entro la stessa serata di venerdì 10 giugno 2011, in caso contrario l'opera tornerà a Piccoli Raggi Onlus.

Per informazioni:

Laura Lucibello [info.apai@virgilio.it](mailto:info.apai@virgilio.it) – 333 5994451

Le offerte si accetteranno dal 6 giugno e fino alle ore 18,00 di venerdì 10 giugno inserendole nell'apposita urna presente nell'androne dove sono esposte le opere, queste dovranno essere presentate unicamente con apposito modulo predisposto dall'organizzazione, si riterranno valide solo quelle offerte compilate correttamente e firmate;

L'apertura delle offerte si effettuerà alla fine di ogni giornata e l'importo offerto con valore più alto per ogni lotto verrà esposto; ore 18,00 del 10 giugno spoglio finale;

L'offerta finale più alta, che dovrà comunque essere superiore al prezzo sottoscritto dal venditore artista, si aggiudicherà il lotto.

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità diretta o indiretta per qualsiasi difetto evidente o occulto. Eventuali reclami dovranno essere rivolti entro i termini previsti dalle norme di cui sopra.

I venditori (Artisti) forniranno all'acquirente il certificato di autenticità dell'opera.

Per quanto non specificatamente previsto dal presente regolamento deciderà senza appello la commissione d'asta, costituita da un rappresentante della Associazione Piccoli Raggi Onlus, della APAI e il battitore d'asta Salvatore Carbone.

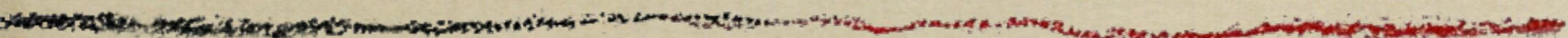
L'organizzazione

-----

# Modulo per l'offerta

“Mi scappa la pipì”

Gli Artisti si mobilitano per il Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I di Roma



Mostra d'Arte 6/10 giugno 2011  
Roma, Policlinico Umberto I

## MODULO DI OFFERTA

**N. LOTTO:** \_\_\_\_\_

**OFFERENTE:** Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

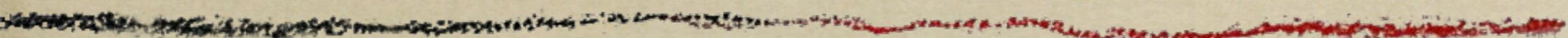
**PREZZO OFFERTO EURO:** (in cifre) \_\_\_\_\_  
(in lettere) \_\_\_\_\_

**FIRMA PER CONVALIDA OFFERTA** \_\_\_\_\_

# Modulo per l'offerta

“Mi scappa la pipì”

Gli Artisti si mobilitano per il Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I di Roma



Mostra d'Arte 6/10 giugno 2011  
Roma, Policlinico Umberto I

## CONTRATTO-IMPEGNO DIVENDITA

**Il sottoscritto** \_\_\_\_\_

Proprietario del soggetto identificato con Numero di lotto \_\_\_\_\_

Fissa quale prezzo minimo di vendita EURO: (in cifre) \_\_\_\_\_

(in lettere) \_\_\_\_\_

**Si impegna** a cedere totalmente il ricavato dell'opera sopra esposta quale ne sia l'importo battuto.

**Si impegna** a (barrare con X l'opzione scelta):

- cedere** l'opera a Piccoli Raggi Onlus per future vendite nel caso non fosse venduta in questa asta
- ritirare** l'opera/e a fine asta nel caso risultasse/sero invenduta/e

**Data,**

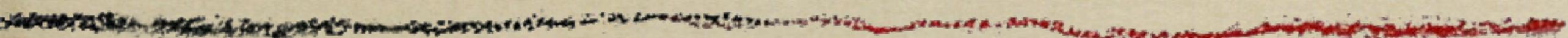
**In Fede,** Il Venditore Artista

---

# Ringraziamenti

“Mi scappa la pipì”

Gli Artisti si mobilitano per il Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I di Roma



Le opere in asta saranno in mostra dal 6 al 10 giugno,  
dalle 10:00 alle 19:00.

Le offerte non saranno gravate da commissione d'acquisto.

**L'intero ricavato** della vendita delle opere sarà devoluto a Piccoli Raggi Onlus per l'Oncologia Pediatrica. L'associazione nasce dalla volontà di Anna D'Antonio nonna di Sara, una splendida bambina scomparsa a causa di un medulloblastoma al cervelletto, che ha sentito il bisogno di “fare qualcosa” per mantenere la promessa fatta alla piccola Sara e, in particolare, di rendere la vita dei piccoli ricoverati al Reparto Oncologico Pediatrico dell'Umberto I più confortevole.

Il progetto è ambizioso ma Anna, affiancata dalla figlia Simona, la mamma di Sara, e da alcune amiche, è più che mai decisa a portare avanti il progetto anche nel ricordo della bambina scomparsa.

Progetto grafico: Marco Lanciani

Ringraziamo di cuore tutti coloro che hanno contribuito a questa iniziativa:

Salvatore Carbone, Sabina Angelucci, Catherine Louise Geach, Marie-Hélène le Dall, Marco Lanciani, Stefano Pesce, Francesco Rossi, Giuseppe Salvatore, Paolo Tagliapietre, tutti gli artisti in catalogo per aver donato la loro opera e i patrocinanti.



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



UMBERTO I  
POLICLINICO DI ROMA



associazione stampa romana



Apai



Catalog Design © Marco Lanciani